Guangli Liu

+33667496028
18 bis Rue Vautier
94340 Joinville-le-Pont

liuguangli2013@gmail.com
www.guangliliu.com

Bio

刘广隶，1990 年生于冷水江，2020 年毕业于法国国立当代艺术中心（Le Fresnoy），现工作生活于巴黎。
Guangli Liu (b. 1990, Lengshuijiang) currently lives and works in Paris. He graduated from Le Fresnoy - Studio national des arts contemporains in 2020.

刘广隶的创作通常在描述历史或事件不同方式的狭缝中吸取养分，最后在装置、视频、纪录片和绘画中找到它们自己该有的姿态，它们暗示我们对当下的理解是由信息媒介格式、预先存在的语言和社会规范所塑造的。
Guangli's works often emerge from the intersection of different approaches to depicting history and events, and ultimately find their own places in installations, videos, documentaries, and paintings that suggest our understanding of the present is often shaped by pre-existing languages, social norms, and media formats through which pieces of information are transmitted.

他的作品曾展出或放映于广东美术馆（广东）、ICAT Institute for Contemporary Art & Transfer at HFBK Hamburg（汉堡）、油罐艺术中心（上海）、Center for the Promotion of Science（贝尔格莱德）、Espace Temps（巴黎）、Foundation Liedts-Meesen（根特）、歌德学院（北京）、上海当代艺术博物馆（上海）、4A 当代亚洲艺术中心（悉尼）、蓬皮杜艺术中心（巴黎）、UCCA（北京）、广东时代美术馆（广东）等机构。
His work was included in exhibitions / screenings at Guangdong Museum of Art (Guangdong), ICAT Institute for Contemporary Art & Transfer at HFBK Hamburg (Hamburg), TANK Shanghai (Shanghai), Center for the Promotion of Science (Belgrade), Espace Temps (Paris), Foundation Liedts-Meesen (Ghent), Goethe-Institut China (Beijing), Power station of Art (Shanghai), 4A Centre for Contemporary Asian Art (Sydney), Centre Pompidou (Paris), UCCA (Beijing), Times Museum (Guangdong), etc.

他曾获得奥地利林茨电子艺术节电脑动画组大奖 Golden Nica 及 Honorary Mention（2021，2022），卡塞尔纪录片电影节最佳短片 Golden Key、集美阿尔勒发现奖特别提名奖（2023）、北京国际短片联展最佳艺术探索奖（2023）、「重写未来」AI 文学影像大赛全场大奖（2026）等奖项。
He won the Golden Nica and Honorary Mention in the Computer Animation category at Ars Electronica (2021, 2022), as well as the Golden Key for Best Short Film at Kassel Dokfest (2021), Special mention price at Jimei Arles Discovery Award (2023), Outstanding Art Exploration Award at Beijing International Short Film Festival (2023), and the Grand Prize at the Rewriting the Future: AI Literature Film Competition, Suzhou (2026).

教育

2020　Le Fresnoy - 法国国立当代艺术中心

2017　尼斯国立高等艺术学院 Villa Arson，DNSEP（评委嘉奖）
2015　安纳西-阿尔卑斯高等艺术学院，DNAP

个展

2026　*没有人比约翰教给我们更多*，魔金石空间，北京，中国
彩排间，彩排间 #11，辛云鹏策展，泰康美术馆，北京，中国
2025　*美国往事*，4b(3)，北京，中国
2023　*退入地下世界*，集美阿尔勒发现奖提名展，厦门，中国
2018　*Et in Arcadia Ego*, Temporary Room，柏林，德国

群展（精选）

2026　*看不见的河流*，衢州美术馆，衢州，中国
重回大地：临界带的图景与栖居方式，广东省美术馆，广州，中国
Demain, demain, La Station, Nice, France (FR)
I lie in the earth, my lips still stirring., East Gallery, Nanjing, China (CN)
The Correct Way to Open a Can: Strike with the Spine!, George Paton Gallery, Melbourne, Australia (AU)
Instance Dungeons and Sights, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan (CNTW)
The Unconscious Expanse, Asia Experimental Film Screening, M+, Hong Kong, China (HK)
The Silent Tide, screening, Tai Kwun Contemporary, Hong Kong, China (HK)
Feedback Loops of the Real and the Fake，线上主题片单，CIFRA，线上
In Focus: What We Never See，艺术家聚焦，CIFRA，线上
Knowledge in a Fractured World，CRASSH 25 周年展，剑桥大学 Alison Richard Building，剑桥，英国
IN SILICO Experimental Short Film Competition，Message to Man 国际电影节，圣彼得堡，俄罗斯
情动机器，编圆，杭州，中国
International Program，Experimenta，班加罗尔，印度
2025　*野性之物：创造者的艺术*，野木当代，杭州，中国
*还是不太对，*Hol Platform，上海，中国
Hello Tomato, Better Tomorrow!, ICAT Institute for Contemporary Art & Transfer at HFBK Hamburg，汉堡，德国
带电的孩子——第八届跨媒体艺术节，油罐艺术中心，上海，中国
TECH DESTINATION, Center for the Promotion of Science, 贝尔格莱德，塞尔维亚
(un)Systemized, Espace Temps，巴黎，法国
*蜂巢 AI 理想国-对抗与共生，*蜂巢当代艺术中心，北京，中国
Fringe Festival, 东潮 & 碾米厂，杭州，中国
无界 ∞ 沉浸单元，北京国际电影节，北京，中国
NTAa New Technological Art Award, Foundation Liedts-Meesen，根特，比利时
La Friche Open Studio #5，放映项目，Palais de Tokyo，巴黎，法国
2024　*地方与叙事：中国当代摄影与影像艺术首届年展*，上海多伦现代美术馆，上海，中国
Create Dangerously: Faces of Contemporary Chinese Artists, projection, AmbiguityFilm，伦敦，英国
南京国际艺博会，南京，中国
*我和你，*外部空间，北京，中国
FREIHEIT IN ZEITEN VON KI, 歌德学院，北京，中国

小节线内的抽屉，上海当代艺术博物馆，上海，中国
不尽山——唐诗之路艺术展，敦煌世界展览中心，敦煌，中国
Draw you a picture, projection, BinFound，沈阳，中国
生活之路，外部空间，北京，中国

2023 *苏麻离青*，上海明当代美术馆，上海，中国
Biennale de l'image tangible，巴黎，法国
流体·景观，极少艺术中心，成都，中国
N/A Non attribué, la galerie de l'EE-A，巴黎，法国
Oops, I did it again, projection, imagespassages - Les Instants Vidéo，安纳西，法国
Powerhouse Late x Club 4A: Future No Future, projection, 4A 当代亚洲艺术中心，悉尼，澳大利亚
Youth Now!, 北京画廊周，北京，中国
Oubliettes sous ma peau, Zeto Art，巴黎，法国
Boundless Drift, 重庆时代美术馆，重庆，中国
幻影三夜谈, projection, 中国美术学院，杭州，中国
Chongqing Hologram, Meta Art Station，线上，中国

2022 *Sulaimani Nomadology of Ulus*, 上海当代艺术博物馆，上海，中国
海洋学，红顶当代艺术中心，厦门，中国
Metaverse Summit, Station F，巴黎，法国
VIDEOFORMES @ imagespassages, projection, Imagespassages，安纳西，法国
Far West: Strange Dreams of Strangers in Strange Lands, projection, UCCA 尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
Views at the Edge, End of the Screen, projection, 北京画廊周，北京，中国
流动的身份，广东省美术馆，广州，中国
边界行走指南，魔金石空间，北京，中国
Apocalypse of Yesterday, 今格空间，北京，中国
ONE SONG IS VERY MUCH LIKE ANOTHER, AND THE BOAT IS ALWAYS FROM AFAR, projection, Times Museum，广州，中国

2021 *Memento*, Zeto Art，巴黎，法国
CyberArts 2021, Landes-Kultur GmbH，林茨，奥地利
What's up the body, Yeahdao，线上
Looping, CHAO 艺术中心，北京，中国

2020 *Panorama 22*, Le Fresnoy，图尔宽，法国
La Machine Ronde, LOTO，布鲁塞尔，比利时

2019 *Panorama 21*, Le Fresnoy，图尔宽，法国
沉默的叙事，银川当代美术馆，银川，中国
拔掉楔子，七木空间，北京，中国
OVNi Festival, Villa Arson，尼斯，法国
Technomancie 02, Videodrome，马赛，法国

获奖

2026 全场大奖：重写未来大奖，*「重写未来」AI 文学影像大赛*，苏州，中国
年度 10 强项目与创作扶持，《南方不显影》，*"向山海走去"青年导演创作扶持计划（山海计划）*，广州，中国

2024 评委特别提名，蓝星球科幻电影节，南京，中国

Peter Wilde Award for Most Technically Innovative film，Ann Arbor Film Festival，安娜堡，美国
评委特别提名，FREIHEIT IN ZEITEN VON KI，歌德学院，北京，中国

2023 特别提名奖，集美 x 阿尔勒发现奖，厦门，中国
杰出艺术探索奖，北京国际短片联展，北京，中国
最佳创意奖，Nowness 短片奖，上海，中国
1st place award in the category RESONANT DWELLINGS, Denver Digiteri Festival，丹佛，美国
RAI & Marsh Short Film Prize commendations, RAI Film Festival，布里斯托尔，英国

2022 Special Mention for Experimental Short Film, CutOut Fest International Animation and Digital Art Festival, 克雷塔罗，墨西哥
Prix EX-ÆQUO DU DÉPARTEMENT, Videoforme 2022，克莱蒙费朗，法国
Honorary Mention (Computer Animation), Ars Electronica，林茨，奥地利

2021 First Prize, Festival Internacional de Videoarte，布宜诺斯艾利斯，阿根廷
Special mention，北京国际短片联展，北京，中国
Golden Key for best short film，Kassel Dokfest，卡塞尔，德国
Price Golden Nica (Computer Animation), Ars Electronica，林茨，奥地利
Honorable mention，Chicago Underground Film Fest，芝加哥，美国

2020 Prix des amis du Fresnoy, mention vidéo, Le Fresnoy，图尔宽，法国
特别提名，北京国际短片联展，北京，中国

讲座 / 工作坊 / 论坛 / 评审

2026 "纪实性虚构：社会学的想象力"，影像作品放映讲座暨研讨，中国美术学院电影学院，杭州，中国

2026 "那些我们从未真正见过的事物"，学术放映与交流，中国传媒大学动画与数字艺术学院，北京，中国

2025 "探寻媒介中的家园与记忆"，线上讲座 / 创作者交流，纪录公社“屏幕驶过一艘船”，线上，中国

2024 "Machine & Me", 马里兰大学，马里兰，美国

2023 "A4 x KADIST 影像图书馆计划"，与策展人冉楚逊对谈，A4 美术馆，成都 / 线上，中国

2023 "Immersion et synesthésie : Absorption sensorielle et imaginative", 研究日，巴黎脑研究所，巴黎，法国

2023 "互动与在地性：如何看待不同文化语境下的技术性实践"，线上发言，感受力论坛 2023“作为教育的艺术 & 作为艺术的教育”，中国美术学院，杭州，中国

2023 "L'Europe autour de l'Europe", Prix Corto 评审，巴黎，法国

2023 "新媒体纪实影像创作"，纪录 Talk 第 7 期，纪录公社，线上，中国

2022 "Fabrique d'images, de sons et d'écritures alternatives", 研究日，EHESS，巴黎，法国

2022 "BLON Animation and Games Festival", 国际动画竞赛评审，克莱佩达，立陶宛

2022 "Kasseler Dokfest", 国际竞赛评审，卡塞尔，德国

2022 "Floating - artist conference", 广州美术学院，广州，中国

2022 "Vienna Shorts - Artist talk", 维也纳美术学院，维也纳，奥地利

2022 "Multiple Identities and Anti-Asian Racism"，映后创作者圆桌，Queer Squad，慕尼黑电影电视大学，慕尼黑，德国

2022 "Workshop - The Question Concerning Technology", 四川美术学院，线上，重庆，中国

2022 "Envisage/Presentation: International Forum on Internet Morphology & Sociology of Internet Art", 四川美术学院，线上，重庆，中国

2021 "Prospectif cinéma 2020-2021"，放映与对谈，蓬皮杜中心，巴黎，法国

2021 "Lecture - How to disapear", 维也纳应用艺术大学，维也纳，奥地利